

LUC BROCHÉ - SCULPTEUR

NÉ EN 1971, JE M'EXPRIME À TRAVERS LA SCULPTURE DEPUIS 2001. MON GENRE EST L'ART FIGURATIF. POUR METTRE EN SITUATION DES PERSONNAGES J'UTILISE VOLONTIERS L'ARGILE OU LE PAPIER MÂCHÉ, SELON QU'IL S'AGIT DE PETITES OU DE GRANDES PIÈCES. D'UNE FAÇON GÉNÉRALE, J'ESSAYE DE ME SERVIR DU MATÉRIAU APPROPRIÉ EN FONCTION DE L'INTENTION À EXPRIMER.

LES OBJETS VIVENT, MUTANTS COMPOSÉS DE MATIÈRES PREMIÈRES.
UN OBJET VÉHICULE SON ESSENCE PROPRE, SA SUBSTANCE, MAIS AUSSI LA
VIE DE LA MAIN QUI LE FAÇONNA ; QUI EN CONCRÉTISA L'IDÉE.
LES OBJETS SONT TÉMOINS...
INVOLONTAIRES ? ALLEZ SAVOIR. POUR CELA, IL FAUDRAIT QUE LES HOMMES
LES CRÉENT SELON LEUR UNIQUE DÉSIR ; SANS CONTRAINTES. OR CHAQUE
MATÉRIAU IMPOSE SES CONTRAINTES. ET QUANT À DIRE QUE LES HOMMES
SOIENT VOLONTAIRES, ALLEZ SAVOIR !

EXPOSITIONS — INSTALLATIONS

SEPTEMBRE 2003 – EXPOSITION COLLECTIVE AU CHÂTEAU DE MIRWART DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE, 3 INSTALLATIONS : « LUDWIG VON CYCLOTRON » (TOILE, TISSUS ET PAPIER), « L'ÉTANÇON DURE » (ÉTANÇON, PAPIER) ET SES « ÉCRITOIRES DÉRISOIRES » (PANNEAUX DE BOIS).

MAI 2004 – EXPOSITION DE « LES PAROLE S'ENVOLENT » (LIVRES EN BÉTON) DANS LE FORT D'ORANGE À LA CITADELLE DE NAMUR.

ÉTÉ 2005, FÉVRIER 2006 – EXPOSE À QUATRE REPRISES DANS LE CADRE D'EXPOSITIONS COLLECTIVES SON INSTALLATION « ÉTUDE SUR L'INDIVIDU » (PERSONNAGES EN CÉRAMIQUE, PÂTE DE VERRE).

MAI 2006 – PARCOURS D'ARTISTES DE ST-GILLES : « COUPLE » (BOIS À LA GOUGE) ET QUELQUES EXERCICES DE TERRES CUITES ET ENDUITS À LA CHAUX.

JUILLET 2006 – ANIME PENDANT 2 SEMAINES UN STAGE POUR LES JEUNES DE LA RUE DE MATARÒ, ESPAGNE, AVEC QUI IL RÉALISE 10 GRANDS CHIMPANZÉS PAROISSIENS (PAPIER MÂCHÉ).

JUIN 2007 – « NAMUR LE JOUR, NAMUR LA NUIT » (PANNEAUX DE BOIS SUR STRUCTURE MOBILE EN ACIER SOUDÉ, SOUTENANT UNE MISE EN SCÈNE DE PERSONNAGES EN CÉRAMIQUE) EST EXPOSÉ À L'ACADÉMIE DES BEAUXARTS DE NAMUR.

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2008 – AVEC L'HYSTÉRO-COLLECTIF - « JÉSUS FATIGUÉ REGARDANT LA TÉLÉVISION » (SCÈNE AVEC UN GRAND JÉSUS D'ENVIRON 2M20 PAPIER MÂCHÉ) SUR LA PLACE D'ARMES DE NAMUR.

MAI 2009 – ÉTÉ 2010 – « JOHNNY ROTTING » (PERSONNAGE GRANDEUR NATURE EN PAPIER MÂCHÉ ET FARINE – DESTINÉ À POURRIR DANS UN SOUTERRAIN) À LA CITADELLE DE NAMUR.

SEPTEMBRE 2009 – « NÉANDERTALICITÉ » (SCÈNE AVEC 2 PERSONNAGES GRANDEUR NATURE EN PAPIER MÂCHÉ) BELVÉDÈRE, NAMUR.

OCTOBRE 2009 – « LA SÉPARATION DES POUVOIRS » (SCÈNE AVEC 2 PERSONNAGES GRANDEUR NATURE EN PAPIER MÂCHÉ) SUR LA PLACE D'ARMES DE NAMUR, À L'OCCASION DE L'ÉVÉNEMENT NA-MUR POUR COMMÉMORER LA CHUTE DU MUR DE BERLIN.

MARS - MAI 2010 – « JEAN D'ANONYME » (GRAND PERSONNAGE EN PLÂTRE) EST POSÉ SUR LA PLACE DU GROGNON À NAMUR. PUIS DANS LE PARC ROYAL FACE AU PARLEMENT FÉDÉRAL DANS LE CADRE DE LA CRISE DE RÉGIME, PUIS SUR LA PLACE COMMUNALE DE VIELSALM COMME SUPPORT PÉDAGOGIQUE POUR LES ÉLÈVES DES ÉCOLES DES ENVIRONS, ET ENFIN DANS LE JARDIN DES ATELIERS MOMMEN.

JUIN 2010 - « LA VODKA DU DIÂÂBLE » (DRAGON D'ENVIRON 1M50 D'ENVERGURE EN PAPIER MÂCHÉ) AU BARRIO À BRUXELLES.

JUIN 2010 – SCÉNOGRAPHIE DE TOUT LE 2IÈME ÉTAGE DE LA PORTE DE HAL EN PAPIER MÂCHÉ (POUR L'EXPOSITION « IN AND OUT, LIGHT AND LOUD »), AVEC LES PARTICIPANTS DE L'HEURE ATELIER.

AOÛT 2010 – « PANTIN AU CONGO » (PAPIER MÂCHÉ) DEVANT L'AMBASSADE DU RWANDA À BRUXELLES, PUIS FACE À LA COMMISSION EUROPÉENNE EN SUPPORT À DES MANIFESTATIONS.

MARS 2011 - « THORACIQUE PARK » (PAPIER MÂCHÉ) 12 CAGES THORACIQUES PERCHÉES SUR L'ESPACE DU CHANTIER INONDÉ BLATON À CÔTÉ DU WIELS À BRUXELLES (PRIX VAN CUTSEM À L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS DE ST-JOSSE)

AVRIL 2011 – PARTICIPATION À L'EXPOSITION « JEUX D'ENCRE » DE MARGUERITE VANDERCROYSSSEN – ROLLES – SUISSE. POÉSIES SUR PAPIER ET TEXTES EN TREILLIS MÉTALLIQUE POUR AGRÉMENTER L'EXPOSITION.

JUILLET 2011 – POLITICIENS DE JARDINS AVEC NICOLAS DURDU (NAINS DE JARDIN MODELÉS EN PLASTILINE PUIS MOULÉS EN COULÉS EN AGGLOMÉRAT CÉRAMIQUE. « LA VACHE MILQUET », « SARKONAIN DE JARDIN », « BART JARDINIER ET ÉLIO BROUETTE ». DIFFUSION SUR LE WEB.

SEPTEMBRE 2012 – SEPTEMBRE 2013 « LA DESTRUCTION DE BAUDELAIRE » (PORTRAIT EN TERRE CUITE SUR SOCLE EN BOIS PYROGRAVÉ) SÉJOURNE À THOZÉE, LE CHÂTEAU DE FÉLICIEN ROPS, DANS LA PIÈCE-MÊME QUI SERVAIT DE CHAMBRE AU POÈTE QUAND IL VENAIT RENDRE VISITE AU GRAVEUR NAMUROIS.

AOÛT 2013 : « TÊTE GALLERY » INSTALLATION DE 9 PORTRAITS D'EMPLOYÉS DANS LEURS BUREAUX (TERRE CUITE)

OCTOBRE 2013 – ARTISANART NAMUR AVEC LE PHOTOGRAPHE ÉRIC JOSSE. STAND DE PRÉSENTATION DU MÉTATERRORISME ET VENTE DE BOMBES Z.

MAI 2014 : NAMUR EN MAI. EXPOSITION DE 2 INSTALLATIONS EN RUE
« ROPSESSIONS » (TERRE CUITE ET FIL DE FER TORSADÉ SUR FOND DE POCHOIR)
SUR LA FAÇADE DU MUSÉE FÉLICIEN ROPS ET « ENGAGEZ-VOUS » (CHAMP DE
BATAILLE SUR FOND DE CHAMPIGNON ATOMIQUE LUMINEUX) EN RUE)

JUIN 2014 & OCTOBRE 2014: « INFOBESITAS » (REMODELAGE DE « JEAN
D'ANONYME » EN PLÂTRE ENDUIT DE GOMME-LAQUE) EXPOSÉ À L'EXPO DE LA
BEELDACADEMIE D'ANDERLECHT, PUIS LORS DE L'EXPOSITION « LES SMARTISTES
S'EXPLOSENT », PUIS À LA GARE DU NORD POUR INTERPELLER LES NAVETTEURS, PUIS
AU FESTIVAL DES LIBERTÉS ET ENFIN PLACE DU JEU DE BALLES.



OCTOBRE 2014 : LES SMARTISTES S'EXPLOSENT (EXPOSITION AUTOUR DU MÉTATERRORISME DANS LES LOCAUX DE SMART, ST-GILLES). « LITTLE BROTHERS » (HOMMES-CAMÉRAS EN TERRE CUITE), « LA BOMBE Z » (INSTALLATION VIDÉO ET BOMBES EN MATÉRIAUX DIVERS), « L'INFORMATICON » (PAPIER MÂCHÉ ET ENDUITS À LA GOMME-LAQUE)



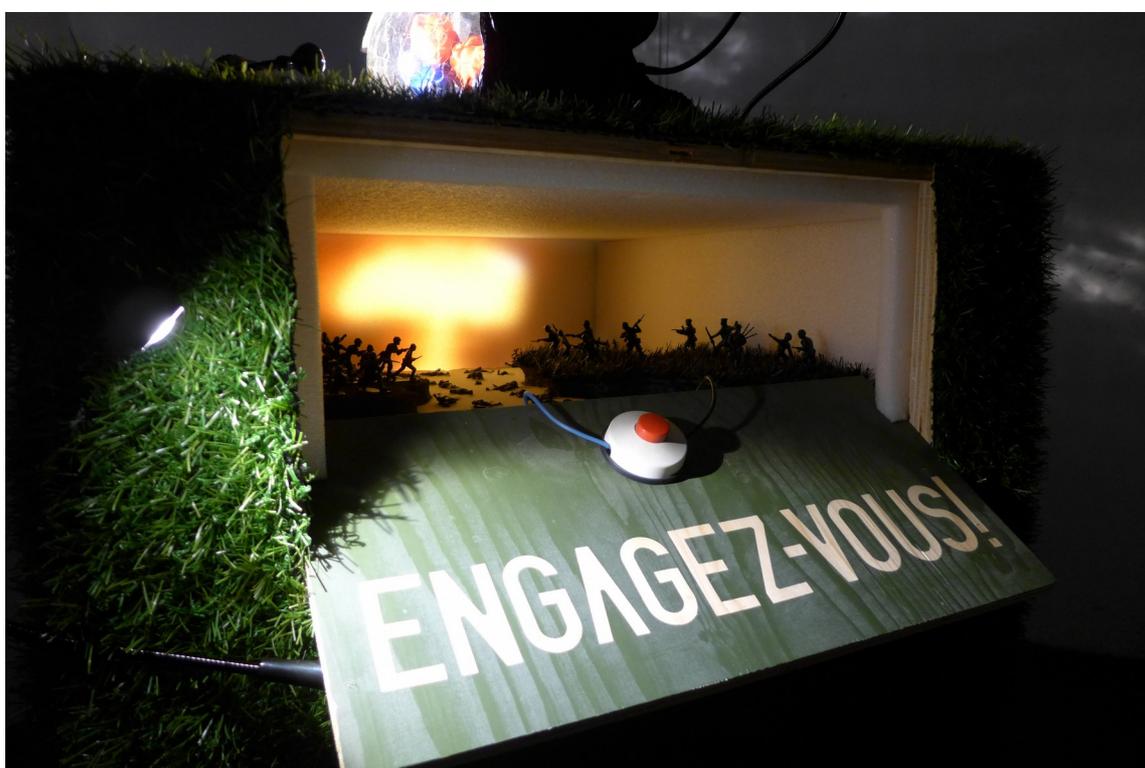
JUILLET 2015 : « DÉFORMATIONS PROFESSIONNELLES » 3 PORTRAITS DE PEINTRES DE LA BRUSSELS ART FACTORY (B.A.F.), DANS LEURS ATELIERS POUR UNE PÉRIODE INDÉTERMINÉE (TERRES CUITES)



OCTOBRE 2015 : LA VALLÉE GRAND OPENING : EXPOSITION COLLECTIVE POUR L'OUVERTURE DU CENTRE ARTISTIQUE LA VALLÉE À MOLENBEEK. « ATOMIC MONKEYS » (INSTALLATION ET JEU DE LUMIÈRE) ET « L'INFORMATICON ».



ATOMIC MONKEYS



FÉVRIER 2016 : CINÉMA CINÉMA, EXPOSITION COLLECTIVE AU CENTRE LAVALLÉE AUTOUR DU THÈME DU... CINÉMA ! INSTALLATION DE «CINÉMATON» (CINÉMA MANUEL INDIVIDUEL EN PANNEAUX OSB ET ASSEMBLAGES DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION) ET PROJECTION DU FILM EN VOLUMES DE « LES NAISSANCES DE VÉNUS »



CINÉMATON



LES NAISSANCES DE VÉNUS